УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 16 С УИОП»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Антипина

«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2015 год

**Методические рекомендации**

**по проектированию краткосрочных курсов по выбору**

1. **Понятие «Краткосрочные курсы»**

Появление краткосрочных курсов как формы организации образовательного процесса связано с профилизацией обучения. Для решения специфических задач предпрофильной подготовки были введены курсы по выбору. По замыслу эти курсы принципиально отличаются от традиционных предметных курсов. Укажем ключевые особенности.

1. Небольшой объем – 8-16 часов. Известны прецеденты 4-6-часовых курсов. Это позволяет учащимся изучить несколько курсов в течение учебного года.
2. Направленность на решение конкретной образовательной задачи.
3. Большая степень свободы преподавателя в выборе содержания курса, форм и методов ведения занятий.
4. Система мониторинга образовательных результатов.
5. Возможность обеспечивать более гомогенный состав учебных групп.
6. **Особенности проектирования краткосрочных курсов в МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»**
7. В соответствии с Программой развития школы, Основной образовательной программой и Программой внеурочной деятельности **краткосрочные курсы являются частью системы внеурочной деятельности** обучающихся направленной на формирование метапредметных умений учащихся на предметном и внепредметном содержании**.**
8. Основной образовательной целью краткосрочных курсов будет **развитие метапредметных (надпредметных) способностей, развитие социально значимых компетентностей, личностный рост обучаемого**.
9. **Содержанием должно стать какое-то конкретное универсальное учебное действие** или несколько учебных действий. Например, классификация. В рамках курсов следует разобрать, что это за мыслительная процедура, в чем ее специфика, какие есть сходные мыслительные процедуры. Важно, чтобы обучающиеся сами разбирали примеры классификации, с которыми они встречаются в жизни. Кстати, это очень хороший критерий результативности: если вы объяснили какое-либо понятие в общем виде, а обучающиеся смогли привести пример из жизни, значит, они в этом понятии разобрались. После того, как вы на жизненных примерах убедились, что данное универсальное действие ими усвоено, можно переходить к рассмотрению данного УУД на предметном материале. За 8-12 часов курса можно разобрать несколько УУД.

Возможна организация реальной деятельности, в ходе которой обучающиеся имели бы возможность продемонстрировать (и тем самым развить) различные компетентности: коммуникативные (содержательное обсуждение, дискуссия и т.д.), речевые (статья в газету, публичное выступление и т.д.), организаторские и пр. По сути в рамках краткосрочных курсов можно задумать и реализовать какой-либо социальный проект, качественная реализации которого задействует различные способности и умения (и не только социально значимые, но и интеллектуальные, творческие) обучающихся.

1. Рекомендуемые **направления содержания** краткосрочных курсов по выбору:

* **Смысловое чтение (основное направление школы)** Приложение 1.
* Публичное выступление Приложение 2.
* Моделирование Приложение 3.
* Аргументация в дискуссии Приложение 4.
* Учебное сотрудничество Приложение 5.
* Логика Приложение 6.

1. Рекомендуемые **формы деятельности** на краткосрочных курсах по выбору:

* Практикум
* Исследование
* Проектирование
* Тренинг
* Практическая деятельность
* Изготовление приборов и наглядных пособий
* Реальное или мысленное моделирование объектов и процессов

1. При проектировании краткосрочного курса педагог создаёт систему мониторинга МПР и УУД, используя существующие разработки ПГНИУ или самостоятельно Приложение 7.
2. По окончании краткосрочных курсов педагог заполняет на каждого обучающегося мониторинговую таблицу формирования МПР и УУД.
3. По итогам работы на краткосрочном курсе обучающиеся получают сертификат в портфолио с описанием достигнутого уровня.

**Литература**

1. ФГОС ООО

2. А.Г.Асмолов «Формирование УУД в основной школе. От действия к мысли. Система заданий»

3. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

4. «Мониторинг метапредметных результатов в основной школе» Сборник научных и методических материалов под редакцией В.Р.Имакаева Часть 1, 2; Пермь, ПГНИУ

5. Е.М. Пототня Методические рекомендации по разработке и написанию программ краткосрочных курсов по выбору

**Приложение 1.**

**Структура модуля «Смысловое чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | Чему учить | Предметы | | Стратегии |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** | | | | |
| 5-6 классы | Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  – определять главную тему, общую цель или назначение текста;  – выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  – формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;  – объяснять порядок частей /инструкций, содержащихся в тексте;  – находить в тексте требуемую информацию  - решать учебно-познавательные и  учебно-практические задачи, требующие полного и критического  понимания текста | | Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, математика, иностранный язык, биология, информатика, обществознание технология, | Интерактивные подходы  (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо («Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками») |
| 7-9 классы | – Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;  – сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;  – выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;  – формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;  – понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;  – организовывать поиск информации:  – приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.  Овладев элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической  форме, школьник приобретёт опыт работы с текстами, содержащими  рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. | | Литература, история, ОБЖ, русский  язык, география, ИЗО, математика, технология, биология, иностранный язык, информатика, обществознание | Словарная карта, групповая работа, организация дискуссий, «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом» |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** | | | | |
| 5-6 классы | – структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;  – проводить проверку правописания;  использовать в тексте таблицы,  изображения;  – преобразовывать текст, используя  новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах),  переходить от одного представления данных к другому | | Литература, русский  язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание | Развитие критического мышления через чтение и  письмо (чтениес остановками)  «Черты характера», «Синквейн» |
| 7-9 классы | – выявлять имплицитную информацию текста на основе иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). | | Литература, русский язык, история, ОБЖ, география,ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание | Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» |
| **Работа с текстом: оценка информации** | | | | |
| 5-6 классы | Откликаться на содержание текста: – связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  – оценивать утверждения, сделанные в тексте,  исходя из своих представлений о мире; – откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом— мастерство его исполнения. | Литература, русский  язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание | | Интерактивные подходы  Логические цепочки  Инсерт  Тайм-аут  Вопросы после текста  Проверочный лист |
| 7-9 классы | – На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в восполнения этих пробелов информации и находить пути решения проблемы  – В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.  – Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте), критически относиться к рекламной информации.  – Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию. | Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика , обществознание, | | Кластеры, логические цепочки,  инсерт |

**Приложение 2.**

**Модуль «Публичное выступление»**

**Таблица 1 Матричная структура модуля оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 классы | 6 классы | 7 классы | 8 классы | 9 классы |
| значимые взрослые (родители, учителя) | сверстники, однокласс-ники | старшие сверсники, старшекласс-ники | взрослые (эксперты, экзаменаторы, представители разных социаль-ных и профессиональных страт) | «я сам» через позиционирование социуму |
| **умение вести диалог** | | | | |
| **умение создавать письменные презентационные тексты** | | | | |
| **умение создавать рефлексивные тексты** | | | | |
| **умение представлять публично результаты своей деятельности** | | | | |
| **умение выступать публично в зависимости от разных коммуникационных задач** | | | | |
| **умение выстраивать монологическую контекстную речь** | | | | |

**Таблица 2. Умение вести диалог**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Адресаты | Объект оценивания |
| 5 | Значимые взрослые (родители, учителя) | Диалог со значимым взрослым |
| 6 | Сверстники, одноклассники | Начало разговора с незнакомым сверстником |
| 7 | Старшие сверстники, старшеклассники | Диалог, выводящий на сотрудничество |
| 8 | Взрослые (эксперты, экзаменаторы, представители разных социальных и профессиональных страт) | Диалог, выстроенный в соответствии с протоколом, нормами этикета в предлагаемой речевой ситуации |
| 9 | «Я сам» через позиционирование социуму | Диалог, направленный на узнавание мыслей других о себе |

**Таблица 3. Умение создавать письменные презентационные тексты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Адресаты | Объект оценивания |
| 5 | Значимые взрослые (родители, учителя) | Объявление как вторичный текст |
| 6 | Сверстники, одноклассники | Рекламное объявление |
| 7 | Старшие сверстники, старшеклассники | Отзыв |
| 8 | Взрослые (эксперты, экзаменаторы, представители разных социальных и профессиональных страт) | Самопрезентация |
| 9 | «Я сам» через позиционирование социуму | Резюме |

**Таблица 4. Умение создавать рефлексивные тексты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Адресаты | Объект оценивания |
| 5 | Значимые взрослые (родители, учителя) | Текст – предъявление собственных желаний |
| 6 | Сверстники, одноклассники | Текст – предъявление собственного мнения |
| 7 | Старшие сверстники, старшеклассники | Текст – выражение собственной позиции |
| 8 | Взрослые (эксперты, экзаменаторы, представители разных социальных и профессиональных страт) | Текст – описание собственной точки зрения |
| 9 | «Я сам» через позиционирование социуму | Текст – размышление о самом себе |

**Таблица 5. Умение представлять публично результаты своей деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Адресаты | Объект оценивания |
| 5 | Значимые взрослые (родители, учителя) | Публичное предъявление продукта деятельности |
| 6 | Сверстники, одноклассники | Публичное предъявление результата своей деятельности |
| 7 | Старшие сверстники, старшеклассники | Защита творческого проекта |
| 8 | Взрослые (эксперты, экзаменаторы, представители разных социальных и профессиональных страт) | Защита социального проекта |
| 9 | «Я сам» через позиционирование социуму | Защита профессиональной пробы |

**Таблица 6 Умение выступать публично в зависимости от разных коммуника-ционных задач**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Адресаты | Объект оценивания |
| 5 | Значимые взрослые (родители, учителя) | Информационное сообщение |
| 6 | Сверстники, одноклассники | Выступление развлекательной направленности |
| 7 | Старшие сверстники, старшеклассники | Убеждение слушателей |
| 8 | Взрослые (эксперты, экзаменаторы, представители разных социальных и  профессиональных страт) | Публичное выступление, заданное протоколом или нормами этикета |
| 9 | «Я сам» через позиционирование социуму | Публичное выступление как призыв к действию |

**Таблица 7. Умение выстраивать монологическую контекстную речь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Адресаты | Объект оценивания |
| 5 | Значимые взрослые (родители, учителя) | Спонтанное высказывание о себе |
| 6 | Сверстники, одноклассники | Корректное спонтанное высказывание о сверстнике |
| 7 | Старшие сверстники, старшеклассники | Спонтанное монологическое высказывание своей точки зрения |
| 8 | Взрослые (эксперты, экзаменаторы, представители разных социальных и профессиональных страт) | Монологическое высказывание в ответ на критику |
| 9 | «Я сам» через позиционирование социуму | Критическое монологическое высказывание |

**Приложение 3.**

**Модуль «Моделирование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параллель | Объекты оценивания | |
| 5 классы | Схема на основании текста | Схема по тексту |
| 6 классы |  | Текст по схеме |
| 7 классы | Схема | Схема по картинкам |
| 8 классы | Схема с внесёнными изменениями | Схема по картинкам со свойствами |
| 9 классы |  | Схема по графикам |

**Приложение 4.**

**Структура модуля «Аргументация в дискуссии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Типы аргументации | | |
| Параллель | Аргументация при наличии адресата | Безличная аргументация |
| 5 классы |  | Умение подбирать аргументы из текста в поддержку предложенного тезиса.  *Текст, тезис, подбор аргументов, устное выступление.* |
| 6 классы | Умение обосновать свою точку зрения на основе сравнения двух источников информации.  *Текст 1, текст 2 (противоположный смысл), своя точ-ка зрения, аргументы и опровержения.* | Умение формулировать и аргументировать собственное мнение при ответе на проблемный вопрос по тексту (видеофрагменту).  *Текст, проблемный вопрос, своя точка зрения, аргументы.* |
| 7 классы | Умение подбирать аргументы к двум противоположным тезисам.  *Тезис, антитезис, выбор точки зрения, аргументы в защиту одного тезиса.* | Умение формулировать и аргументировать свое мнение с опорой на текст как источник сильных аргументов.  *Проблемный вопрос, тексты, устное высказывание с сильными аргументами.* |
| 8 классы | Умение отстаивать свое мнение в процессе дискуссии.  *Тезис, антитезис, подготовка к дискуссии, аргументация собственного мнения.* | Умение сформулировать соб   |  | | --- | | ственное мнение и аргументировать его в виде устного высказывания по проблемному вопросу (ситуации), который не предполагает однозначного решения.  *Проблемный вопрос, тезис, обоснование, аргументы, вывод.* | |
| 9 классы | Умение противостоять аргу-ментам оппонента в процес-се дискуссии.  *Тезис, антитезис, подготовка к дискуссии, начало дискуссии (предъявление аргументов) – опровержение.* |  |

**Модуль «Учебное сотрудничество» Приложение 5.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Формирование группы | Поиск и принятие группового решения | Предъявление решения группы |
| 5 | Умение понимать простейшую структуру группы.  Исполнять заданную роль.  Не нарушать правил межличностного общения | Умения применять простейшие процедуры выдвижения предложений, их обсуждения и голо-сования. | Умение, не исказив, донести групповое решение индивидуально или в группе. |
| 6 | Умение понимать заданную структуру группы.  Выбирать и исполнять заданную роль.  Выполнять элементарные нормы межличностного общения. | Умение обозначать и отстаивать свою позицию в группе.  Умение слышать позицию других.  Владение простейшими способами принятия общего решения. (Процедурами голосования) | Умение публично доне-сти групповое решение индивидуально или в группе.  Способность отвечать на простейшие вопросы. |
| 7 | Умение формировать группу по заданной структуре  Выбирать и исполнять заданный набор ролей  Выполнять нормы межличностного общения  Уметь работать в пси-хологическом и соци-альном конфликте. | Умение аргументированно предъявлять свою позцию в группе.  Умение аргументированно работать с позицией другого в группе.  Умение изменять свою позицию при веских аргументах оппонента.  Владение несколькими способами принятия общего решения. (Процедурами голосования, делегирования, отбора и т.д.) | Умение, публично и ар-гументировано донести групповое решение ин-дивидуально или в группе.  Способность отвечать на критические вопро-сы. |
| 8 | Умение формировать структуру группы под задачу.  Подбирать набор ролей в соответствие с задачей и исполнять их.  Создавать, исполнять и корректировать регламенты коммуникации.  Владение способами конструктивного разрешения конфликтов в психологическом, социальном и деятельностном пространстве. | Умение генерировать, обсуждать, корректировать идеи решения.  Умение отбирать общие решения различными способами.  Умение создавать, исполнять и корректировать алгоритмы действий. | Умение аргументиро--ванно предъявлять, об-суждать и отстаивать групповое решение перед другими группами и оппонентами.  Способность находить новые аргументы и контраргументы в процессе предъявления  результата |

**Приложение 6**

**Модуль «Логика»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| Анализ и Синтез | Сравнение | Абстрагирование | Обобщение | Конкретизация |
| Понятие | | Суждение | | Умозаключение |
| Индукция | | | Дедукция | |

**Приложение 7.**

**Технология создания модуля мониторинга:**

Шаг 1: работа с текстом стандарта. Смысловое чтение, обнаружение внутренней логики, выбор субъективно интересных (или просто понятных) результатов.

Шаг 2: декомпозиция результата в соответствии с возрастными социально-психологическими особенностями детей.

Шаг 3: работа с нормами. Поиск и чтение профессиональной литературы (книг, статей) по выбранной тематике, консультации с носителями профессиональной традиции.

Шаг 4: формирование матрицы модуля. Уточнение принципов возрастной декомпозиции, декомпозиция по видам деятельности.

Шаг 5: определение и описание объектов оценивания, составление технического задания, критериальной базы, описание процедуры.

Шаг 6: апробация.